

# OPENING UP

from *WAITRESS THE MUSICAL*

Words and Music by  
SARA BAREILLES

Översättning: Sara Sönnebo

**JENNA:**

The day starts like the rest we've seen, a - noth - er car - bon co - py of an  
Da - gen bör - jar som var dag vi sett, än - nu en blek kop - i - a av en

4

**BECKY:** **DAWN:** **JENNA, DAWN & BECKY:**

old rou - tine. Days keep com - in'. One out, one in. They keep com - in'.  
gamm - al rätt. Dag ut, dag in. En ut, en in. Kun - der, kom in!

8

**JENNA:**

**CAL:**  
*Make that coffee strong enough to chew!*  
*Gör kaffet så starkt att de storknar!*

I don't know what I wish I had, but there's no time now for thin - kin'  
Jag vet knappt vad jag ön - skar mig, det finns ing - en tid för oss att

12

**DAWN & BECKY:** **JENNA, DAWN & BECKY:**

things like that, we got too much to do. (Too much to do.) All these same things We're al - ways  
tän - ka, nej vi har för myc - ket jobb. (För myck et jobb.) Kvar att gör - a in - för att

17

o - pen - ing up, let - tin' the day in. O - ver a cup  
öpp - na vår dörr, släpp - a in da - gen. Ka - ffe o - dör

22

we'll say, "Hel - lo, how ya been?" Look - in' a - round,  
Sam - tal, "Hej där, mår du bra?" Se dig om - kring,

26

see - in' the same things, ev - er - y day brings,  
allt är som van ligt, för var - je dag ger,

31

**WAITRESSES & CAL:**

"Hel - lo, how ya been?" "Thank you, come a - gain."  
"Hej där, Mår du bra?" Tack, kom snart till - baks."

Voice, Voice, Voice, Voice, Voice

35

some things ne - ver change. BECKY:  
 Här är allt sig likt. I would-n't call this place a  
 Ja, ställ - et är väl ing - et

40

hap - py end, but I've been round the block and just came back a - gain. A small town like ours  
 lyck - ligt slut, men jag har flytt - att runt och har bott här för - ut. I en små - stad li -

44

ain't much, but some-times home is where your xxx ends up. Or - dered up is how the  
 - ten, trist, i - bland är hem - ma där ditt ars - le finns. Med struk - tur så kan jag

CAL:

Or - der up!  
Näst på tur!

48

day will find me. Ev - ry - thing in its place, and tim - ing. I like the way most of the days look ex -  
 kla - ra da - gen. När all - ting har sin plats och tid - punkt. Jag gil - lar hur de fle - sta dar' föl - jer

53

act - ly the same. Or - der up. Check the clock, tick, tick tock. Don't stop. Serve with a smile.  
 samm - a ru - tin. Näst på tur! Tid - en går, tick, tick tack. Full fart, Le och lägg fram.

ENS. 1:

Wait - ress. I need.  
Frök - en. Ser - vice.

I need.  
Ser - vice.

ENS. 2:

More of the same things.  
Sam - ma som van - ligt.

More of the same  
Sam - ma som van -

59

WAITRESSES:

add CAL:

Hur - ry up, fill the cof - fee cup, and then in a while, take a breath when you need  
 Skyn - da på fyll med på - tår på, å sen om en stund, ta ett djupt an - de - tag, -

I need  
Ser - vice.

things.  
- ligt.

More of the same things.  
Sam - ma som van - ligt.

65

**COMPANY:**

to be re - mind - ed that with days like these, we can  
 och minns att det är tufft men vi - ssa dar, kan vi

70

on - ly do the best we can, 'til we do it a - gain.  
 ba - ra gö - ra allt vi kan, tills vi gör det i - gen.

**DAWN, JENNA  
& BECKY:**

**add CAL:**

75

O - pen - ing up, let - ting the day  
 Öpp - na din dörr, släpp in en ny

**CAL:** Come on, move it now!  
 Se - så, skyn - da på!

**SOPRANO:** "Hel - lo, how  
 "Hej där, mår

**ALTO:** "Hel - lo, how ya been?"  
 "Hej där, mår du bra?"

**TENOR:** "Hel - lo, how  
 "Hej där, mår du bra?"

**BARITONE:** "Hel - lo, how ya been?"  
 "Hej där, mår du bra?"

78

in. dag. O - pen - ing up. Öpp - na din dörr.

ya been? du bra? Thank you a - gain. Tack, kom till - baks.

Thank you a - gain. Some things Här är

Thank you. Tack, kom,

Thank you a - gain. Some things Här är

81

Some things nev - er change. All - ting är sig likt.

nev - er sig change. likt.

nev - er sig change. likt.

84

Hel - lo, how ya been? Thank you, Hej där, mår du bra? Tack, kom

**SOPRANO:**

Hel - lo, how ya been? Thank you, Hej där, mår du bra? Tack,

**ALTO:**

Hel - lo, how ya been? Thank you, Hej där, mår du bra? Tack, kom

**TENOR BASS:**

Hel - lo, how ya been? Thank you, Hej där, mår du bra? Tack,

87

**JENNA & CAL:**  
come a - gain."      Some things nev - er change.\_\_\_\_  
snart till - baks."      All - ting är - sig likt.\_\_\_\_

**DAWN & BECKY:**  
you a - gain."      Some things nev - er change.\_\_\_\_  
kom till - baks."      All - ting är - sig likt.\_\_\_\_

**SOP.  
ALTO:**  
a - gain."      Some things nev - er change.  
till - baks."      All - ting är - sig likt.\_\_\_\_

you a - gain."      Some things nev - er change.\_\_\_\_  
kom till - baks."      All - ting är - sig likt.\_\_\_\_

90